



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОДА
ЗАКАРПАТСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ ТЕАТР ЛЯЛЬОК
АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ
УКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР МІЖНАРОДНОЇ СПІЛКИ
ДІЯЧІВ ТЕАТРУ ЛЯЛЬОК «УНІМА - УКРАЇНА»

2-3
ЖОВТНЯ
2025



II Міжнародна творча лабораторія - артдіалог візуально-пластичних форм театру

Всесвіт у долонях ПРОГРАМА

2 жовтня,
четвер

12:00 Урочисте театралізоване відкриття II Міжнародної творчої лабораторії – артдіалогу візуально-пластичних форм театру «ВСЕСВІТ У ДОЛОНЯХ», науково-практичного семінару «Синкретизм як тренд сучасного перформативного мистецтва»
– Театралізований пролог – актори Закарпатського академічного обласного театру ляльок
– Привітання від організаторів та гостей

13:00 – ТЕАТРАЛЬНА БІОМЕХАНІКА. МАЙСТЕРНІСТЬ АКТОРА. Доповідь
Євген ТИЩУК – режисер, доцент кафедри мистецьких дисциплін АкіМ, заслужений артист України (Фое театру)

13:30 – ФЕНОМЕН КРАСИ ТА МОРАЛЬНОГО ВИБОРУ В ХОРЕОГРАФІЧНІЙ ВИСТАВІ «ТРАНСФОРМАЦІЯ» ЗА МОТИВАМИ РОМАНУ ОСКАРА ВАЙЛДА «ПОРТРЕТ ДОРІАНА ГРЕЯ». Доповідь
Єлизавета БАБЯК – викладач-методист циклової комісії мистецьких дисциплін, викладач кафедри мистецьких дисциплін АкіМ, заслужений працівник культури України (Сцена)

14:00 – ТРАНСФОРМАЦІЯ
хореографічна вистава за мотивами роману Оскара Вайлда «Портрет Доріана Грея», виконує хореографічний ансамбль «Вітраж» Академії культури і мистецтв, клас заслуженої працівниці культури України Єлизавети БАБЯК (Сцена)

15:30 – ДЛЯ ЧОГО ТЕАТР В ЧАСІ ВІЙНИ? МІСІЯ І ВІЗІЯ ТЕАТРУ В КРИЗІ Доповідь
Уляна МОРОЗ – директор-художній керівник Львівського академічного обласного театру ляльок (Фое театру)

16:30 – ДІАПАЗОН ВИРАЖАЛЬНИХ ЗАСОБІВ ТЕАТРУ ЛЯЛЬОК У ВИСТАВАХ УКРАЇНСЬКИХ РЕЖИСЕРІВ ЗА ТВОРАМИ Л.КОСТЕНКО «ВЖЕ ПОЧАЛОСЬ, МАБУТЬ, МАЙБУТНЄ», «ЛАБІРИНТИ МИСТЕЦТВА» ТА «КАЗКА ПРО МАРУ». Доповідь
Яна ТИТАРЕНКО – головний режисер Львівського академічного обласного театру ляльок, аспірант кафедри мистецтва театру ляльок КНУТКІТ (Фое театру)

17:00 – ПРЕЗЕНТАЦІЯ САЙТУ ЗАКАРПАТСЬКОГО АКАДЕМІЧНОГО ОБЛАСНОГО ТЕАТРУ ЛЯЛЬОК
Мирослав ПЕТІЙ – директор-художній керівник Закарпатського академічного обласного театру ляльок (Фое театру)

17:30 – ТРАНСФОРМАЦІЯ ТРАДИЦІЙНОЇ ВЕРТЕПНОЇ СЦЕНОГРАФІЇ У ВИСТАВІ «ІРОД». Доповідь
Інесса КУЛЬЧИЦЬКА – сценограф, головний художник Львівського академічного обласного театру ляльок, аспірант кафедри мистецтва театру ляльок КНУТКІТ (Фое театру)

18:00 – ІРОД
Вистава за п'єсою Олександра ГАВРОША. Вистава Закарпатського академічного обласного театру ляльок, режисер-постановник – заслужена артистка України Наталія ОРЄШНІКОВА, сценограф – Інесса КУЛЬЧИЦЬКА (Сцена)

3 жовтня,
п'ятниця

10:00 – АЛІСА В КРАЇНІ ДИВ
Вистава Львівського академічного обласного театру ляльок, здійснена спільно зі студентами «Ти та Ляльки» (кафедра акторської майстерності та театрознавства факультету культури і мистецтва ЛНУ ім. І. Франка, керівник курсу та режисер-постановник Яна ТИТАРЕНКО) (Сцена)

11:30 – МАСКА ЯК ІНСТРУМЕНТ СИНКРЕТИЧНОГО МИСЛЕННЯ У ПОЄДНАННІ ТІЛЕСНИХ, ВОКАЛЬНИХ ТА ПЛАСТИЧНИХ ПРАКТИК Тетяна СІЛЬЧЕНКО, доктор мистецтва, доцент, заслужена артистка України, завідувач кафедри мистецтва театру ляльок КНУТКІТ (Фое театру)

12:00 – РОБОТА З МАСКОЮ. ТРЕНІНГ НА ОСНОВІ БАЗОВИХ ЕЛЕМЕНТІВ НАРОДНОГО ТЕАТРУ КОМЕДІЇ ДЕЛЬ'АРТЕ
Програма студентів кафедри мистецтва театру ляльок Київського Національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (Викладач з маски: старший викладач, доктор мистецтва Катерина ЛУК'ЯНЕНКО; художній керівник курсу: доктор мистецтва, доцент, заслужена артистка України Тетяна СІЛЬЧЕНКО). (Сцена)

14:30 – ФІЗИЧНИЙ ТЕАТР ЗА МЕТОДОЛОГІЄЮ ЖАКА ЛЕКОКА «ТІЛО ЯК ПОЕТИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ». Практичний тренінг
Дмитро ЄМЕЦЬ – інструктор, актор Закарпатського академічного обласного театру ляльок, викладач Академії культури і мистецтв, викладач циклової комісії мистецьких дисциплін, викладач кафедри мистецьких дисциплін АкіМ (Сцена)

15:30 – НАЙКОРОТШИЙ ЛЯЛЬКАРСЬКИЙ МАРШРУТ: УЖГОРОД – КОШИЦЕ
Іван СОГЕЛ – директор Міжнародного фестивалю театрів ляльок «VIRVAR» (м. Кошице, Словацька Республіка) (Фое театру)

16:00 – УРОК
вистава за п'єсою Славоміра Мрожека за участі студентів 4 ФПО курсу спеціальності «сценічне мистецтво» циклової комісії мистецьких дисциплін Академії культури і мистецтв, курс Наталії ОРЄШНІКОВОЇ (Сцена)

16:30 – Урочисте закриття Міжнародного артдіалогу візуально-пластичних форм театру «ВСЕСВІТ У ДОЛОНЯХ». Вручення дипломів і сертифікатів (Сцена)

Головний режисер театру – заслужена артистка України Наталія Орешнікова
Директор-художній керівник Мирослав Петій
Інформація за телефоном: +38(0312) 63-05-67, (0312) 61-58-01
Ужгород, пл. Театральна, 8



Ужгород