

**Положення Громадської організації
«Український національний центр
Міжнародної спілки діячів театру ляльок «УНІМА-УКРАЇНА»
про Всеукраїнський онлайн фестиваль театрів ляльок
«Прем'єри сезону» (2023 – 2024 рр.)**

1. Загальні положення

Всеукраїнський онлайн фестиваль театрів ляльок «Прем'єри сезону» засновано Громадською організацією «Український національний центр міжнародної спілки діячів театру ляльок «УНІМА-УКРАЇНА».

Положення про проведення онлайн фестивалю вперше прийняте рішенням Ради Всеукраїнської громадської організації «Український національний центр Міжнародної спілки діячів театру ляльок «УНІМА-УКРАЇНА» 01.11.2016, зміни внесені членами Ради Громадської організації «Український національний центр Міжнародної спілки діячів театру ляльок «УНІМА-УКРАЇНА», дата – 01.09.2024 року.

2. Мета та завдання фестивалю

Мета фестивалю – популяризувати творчі доробки мистецтва театру ляльок в Україні та відзначити найкращі з них в конкретному театральному сезоні.

Завдання фестивалю:

- дослідження тенденцій розвитку театрів ляльок в Україні;
- заохочення театрів до сміливих творчих пошуків;
- підтримка та відзнака досягнень молодих фахівців;
- оцінка вистав високопрофесійною театральною критикою;

- обмін творчими досягненнями серед фахівців театру ляльок України;
- виокремлення найкращих вистав театрального сезону;
- активізація театрального руху та комунікації серед лялькарів України.

3. Фестиваль проводиться у номінаціях.

3.1. Номінація перша – Найкраща вистава*:

- для дошкільного віку (до 6 років);
- для молодшого шкільного віку (від 6 до 10 років);

**учасник самостійно обирає одну з номінацій.*

3.2. Номінація друга – Найкраща вистава*:

- для підлітків;
- для дорослого глядача.

**учасник самостійно обирає одну з номінацій.*

3.3. Номінація третя* – експериментальний або пошуковий проект.

**учасник самостійно обирає одну з номінацій.*

3.4. Персональні номінації:

- найкраща режисура;
- найкраща сценографія;
- найкраща акторська робота (роль або ансамбль);
- найкраща музика(написана композитором/композиторкою/

композиторами для вистави);

— найкраща драматургія (адаптація) представлені вперше у вказаних сезонах (учасник надає п'єсу журі для ознайомлення).

3.5. Найкращий творчий дебют сезону (акторський, режисерський, художній, композиторський, драматургічний).

** - без специфікації вікової категорії вистави заявка не розглядатиметься.*

4. Учасники фестивалю.

- 4.1. Професійні театри ляльок України державної, комунальної, та приватної форм власності.
- 4.2. Студентські вистави, які створені на навчальній сцені у фахових або вищих навчальних закладах мистецької освіти України.

5. Технічні вимоги фестивалю.

- 5.1. Кожен колектив може представити на фестиваль **не більше двох вистав** (по одній виставі з першої, другої або третьої номінації за вибором);
- 5.2. Репертуарних обмежень стосовно тематики та режисерського бачення постановок щодо представленої вистави на фестиваль немає;
- 5.3. За надану інформацію щодо авторів та хронометраж використаних музичних творів відповідають керівники колективів;
- 5.4. Головною умовою фестивалю є виконання творів не мовою країни агресора;
- 5.5. Керівники колективів учасників несуть відповідальність за дотримання законодавства про авторське право та суміжні права.
- 5.6. Театр або відповідальний за подачу аплікаційної заявки представник колективу має відзначити у відповідному полі Гугл форми, що всі учасники і творці вистави не є громадянами країни-агресора росії та Білорусі (або ж мають посвідку, видану до 24 лютого 2022 року). Керівництво театру несе повну моральну відповідальність за надання достовірної інформації. У разі виявлення неправдивої інформації, вистава знімається з розгляду журі.

6. Вимоги до відеозаписів вистав.

- 6.1. Обов'язковою вимогою до представлених на фестиваль відеозаписів вистав є чіткість зображення та якість звуку (без акустичних провалів);
- 6.2. Відеозапис вистави знімається професійним обладнанням або на мобільний телефон зі штатива загальним планом із використанням звукопідсилюючої

апаратури, або без неї;

6.3. Відеозапис не повинен містити монтажу або будь-яких додаткових спеціальних ефектів.

7. Регламент проведення.

7.1. В цьогорічному фестивалі беруть участь вистави, прем'єри яких відбулись від **01.09.2023 року до 01.09.2024 року;**

7.2. Для участі у фестивалі керівництво театру або уповноважена особа мають розмістити запис відео вистави на каналі YouTube з посиланням «**для обмеженого перегляду**» (з якого при вимозі організаторів потрібно буде зняти обмеження на термін проведення фестивалю **на термін з 10.09.2024 р. по 24.03.2025 р.**) і відправити лінк доступу до відео в Гугл-форму оргкомітету фестивалю разом з анкетною (форма анкети додається).

7.3. Погоджуючись брати участь у фестивалі, учасники автоматично погоджуються на разовий показ своєї вистави під час трансляції онлайн перегляду та публічного обговорення вистав.

7.4. Трансляції Онлайн перегляду та публічного обговорення вистав номінантів відбуваються з **18.01.2025 р. по 16.03.2025 р.** у вихідні дні.

7.5. У разі включення вистави до шортлиста фестивалю, театр погоджується надати окремий файл відеозапису вистави, який буде завантажено до окремого плейлиста на YouTube канал ГО «УНІМА-УКРАЇНА» та буде продемонстровано один раз як онлайн трансляція без додаткових оплат, зборів або виплат роялті творцям вистави

7.6. Анкети (у вигляді заповненої Гугл форми) та відео вистави приймаються з **10.09.2024 р. по 10.11.2024 р.**

8. Журі фестивалю.

8.1. Склад журі складається з дев'яти осіб до яких входять:

1. голова журі - голова комісії всеукраїнського онлайн фестивалю театрів ляльок «Прем'єри сезону»;

2. чотири провідних фахівці в галузі театрального мистецтва (які запрошуються Радою ГО «УНІМА-УКРАЇНА» для виконання таких обов'язків) терміном на п'ять років;

3. чотири представники відокремлених структурних підрозділів ГО «УНІМА-УКРАЇНА», які обираються терміном на один рік.

8.2. Процедура включення чотирьох членів журі від відокремлених структурних підрозділів відбувається на підставі пропозицій голів підрозділів, які в свою чергу надають Раді ГО «УНІМА-УКРАЇНА» такі документи:

1. протокол про висунання кандидата від відокремленого структурного підрозділу;

2. лист з короткою творчою довідкою кандидата.

8.3. Відокремлені структурні підрозділи можуть подати кандидатів в члени журі один раз на п'ять років.

8.4. Пропозиції щодо кандидатів у члени журі голови відокремлених структурних підрозділів мають подати з **21.08 по 21.10.2024 р.**

8.5 Представники відокремлених структурних підрозділів організацій які обрані в члени журі, не матимуть права голосу при голосуванні за присвоєння номінації, за виставу висунуту театром, у якому вони працюють. А також не беруть участь у голосуванні за виставу до створення якої вони причетні.

8.6. Всі члени журі діють на громадських засадах.

8.7. Члени журі, мають завчасно повідомляти голову журі про наявність конфлікту інтересів щодо заявлених учасників фестивалю та заповнити запропоновану форму (форма додається), а при наявності таких – не матимуть права голосу при голосуванні за присвоєння номінації даному театру.

9. Робота журі фестивалю.

9.1. Свою роботу журі фестивалю здійснює з **15.11.2024 р. по 15.01.2025р.**

9.2. Голова журі під час роботи журі має:

- перевірити відповідність поданих заявок;
- надати матеріали учасників фестивалю членам журі;
- організувати роботу журі;
- проводити засідання членів журі;
- підбивати підсумки фестивалю;
- слідкувати за дотриманням конфлікту інтересів;

— створювати моніторингову інформацію.

9.3. Члени журі особисто переглядають представлені на конкурс творчі роботи.

9.4. На засіданнях журі під керівництвом голови кожен член журі надає висновок щодо рейтингу оглянутих робіт.

9.5. Для складання рейтингу творчих робіт використовується бальна система, яка має такі складові:

— відповідність вистави рекомендованій номінації;

— актуальність та проблематика вистави;

— розкриття теми та ідеї драматургічного матеріалу;

— оригінальність у вирішенні постановчих засобів виразності вистави;

— рівень виконавської майстерності.

9.6. Член журі особисто оцінює кожен номінацію представлену на конкурс з вищенаведених пунктів за п'яти бальною шкалою.

9.7. Максимальна кількість балів від одного члена журі одній виставі дорівнює двадцяти п'яти балам.

9.8. Максимальна кількість балів від всіх членів журі (дев'ять) одній виставі дорівнює двісті двадцять п'ять балів.

9.9. Щодо персональних номінацій кожен член журі висуває одну кандидатуру.

10. Підсумки журі.

10.1. Голосування щодо переможців фестивалю відбувається на підсумковому засіданні журі, крайній термін **10.01.2025 р.**

10.2. Голосування відбувається по кожній номінації окремо, а саме:

1. Найкраща вистава

— для дошкільного віку (до 6 років);

— для молодшого шкільного віку (до 10 років);

— для підлітків;

— для дорослого глядача;

— експериментальний або пошуковий проект.

2. Персональні номінації (за номінації 3.1 та 3.2 «Найкраща вистава»),
- _ найкраща режисура;
 - _ найкраща сценографія;
 - _ найкраща акторська робота (роль або ансамбль);
 - _ найкраща музика (створена для вистави);
 - _ найкраща драматургія (адаптація).
 - _ найкращий дебют (акторський, режисерський, художній, композиторський, драматургічний).
3. Творчий дебют.

10.3. Рішення журі щодо переможців фестивалю підтверджує наказом Ради ГО «УНІМА-УКРАЇНА»

11. Проведення фестивалю.

11.1. Термін подачі анкет (Гугл форми) та запису відео вистав з **10.09.2024 р. по 10.11. 2024 р.**

11.2. Перегляд та оцінювання членами журі творчих робіт фестивалю відбувається в період з **15.11.2024 р. по 10.01.2025 р.**

11.3. Подача журі списку вистав-номінантів для онлайн-трансляції не пізніше 25.12.2024 р.

11.4. Підсумкове засідання журі, крайній термін **10.01.2025 р.**

11.5. Онлайн-перегляди трансляції та публічне обговорення вистав номінантів відбудеться з **18.01.2025 р. по 16.03.2025 р.**

11.6. Оголошення і нагородження переможців відбуватиметься в м. **Львів, 31.03.2025 р. за підтримки Львівського академічного обласного театру ляльок.**

12. Робота організаційного комітету фестивалю .

12.1. Приймання Анкет-заявок відповідного зразка та приймання відеозаписів виступів колективів;

- 12.2. Організація та робота журі;
- 12.3. Організація та проведення онлайн відеотрансляцій вистав-номінантів;
- 12.4. Організація та проведення публічних онлайн- обговорень вистав-номінантів;
- 12.5. Організація та проведення заходів з нагородження переможців фестивалю.(Підготовка Дипломів переможця та Почесних призів, сценарію проведення нагородження переможців тощо);
- 12.6. Організація висвітлення роботи фестивалю у засобах масової інформації;
- 12.7. Розгляд кейсів конфлікту інтересів.

13. Визначення та відзнаки переможців фестивалю.

- 13.1. Переможець у кожній номінації фестивалю, нагороджується **Дипломом переможця Всеукраїнського онлайн фестивалю театрів ляльок «Прем'єри сезону» (2023 – 2024 рр.)** та Почесним призом, що виготовлений за ескізом художника Василя Виходцевського.
- 13.2. Інформація про результати фестивалю оприлюднюється на офіційних сторінках у соціальних мережах та додатках ГО УНІМА-УКРАЇНА, засобах масової інформації.

14. Фінансове забезпечення фестивалю.

- 14.1. Всеукраїнський онлайн фестиваль театрів ляльок «Прем'єри сезону» є некомерційним заходом;
- 14.2. Витрати на відрядження учасників фестивалю (проїзд, проживання, харчування) забезпечують організації, що направляють, учасники чи спонсори;
- 14.3. Фінансування фестивалю відбувається коштом благодійних внесків учасників фестивалю, які не заборонені чинним законодавством України. Благодійний внесок буде використаний для підготовки та проведення фестивалю;
- 14.4. Для покриття витрат на організацію і проведення фестивалю, можуть залучатись спонсорська допомога та інші надходження, які не заборонені

чинним законодавством України.

З повагою, Рада Громадської організації «Український національний центр
Міжнародної спілки діячів театру ляльок «УНІМА-УКРАЇНА».